



Конкурс историко-краеведческих работ «Отечество – 2018»

«Проницательный взгляд скульптора...»

*(Творчество реутовского скульптора
Виталия Казанского)*



*Секция:
Культурное наследие
родного края*

*Работу выполнил:
учащийся 10 класса
МАОУ «Гимназия»
Королев Павел*

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

*ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ К КЛАССИЧЕСКОМУ
ИСКУССТВУ, ТВОРЧЕСТВУ ВИТАЛИЯ КАЗАНСКОГО,
ЧЛЕНА СОЮЗА СКУЛЬПТОРОВ МОСКВЫ.*

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

*СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ МАТЕРИАЛ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВИТАЛИЯ КАЗАНСКОГО КАК О СКУЛЬПТОРЕ,
РАССКАЗАТЬ О СВОЕОБРАЗИИ ЕГО РАБОТ.*

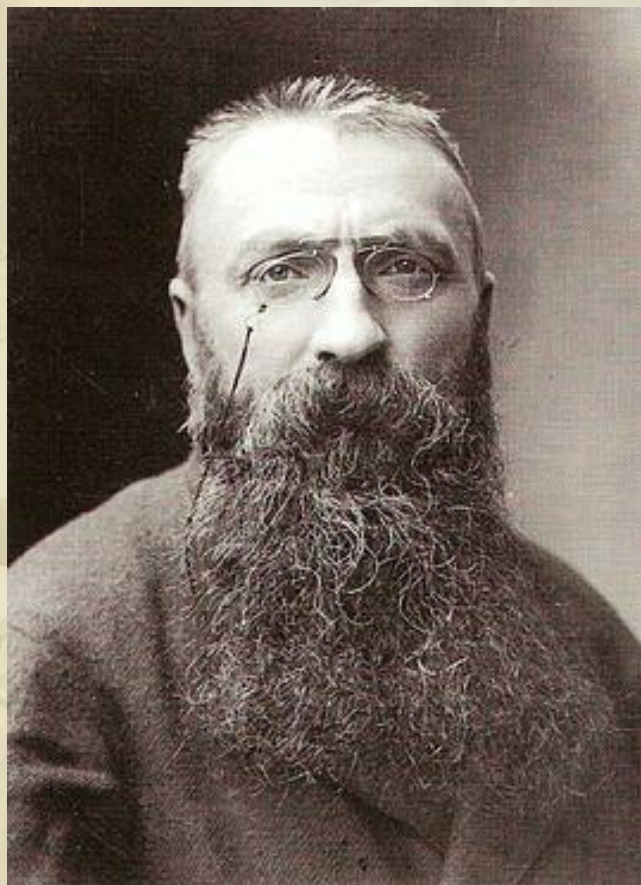
ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- ИЗУЧИТЬ ВИДЫ И ФОРМЫ СКУЛЬПТУРЫ;
- ПОКАЗАТЬ СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСТВА ВИТАЛИЯ КАЗАНСКОГО В РАМКАХ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ СКУЛЬПТУРЫ;
- ПОДГОТОВИТЬ ВИДЕОЭКСКУРСИЮ ПО ГОРОДУ РЕУТОВ С ЦЕЛЬЮ РАЗМЕЩЕНИЮ НА САЙТЕ ГИМНАЗИИ И ПЕРЕДАЧИ В МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР РЕУТОВА;
- ПОДГОТОВИТЬ БРОШЮРУ *«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ СО СКУЛЬПТОРОМ ВИТАЛИЕМ КАЗАНСКИМ»* С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR- КОДОВ С ЦЕЛЬЮ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ НАШЕГО ГОРОДА.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ;
- ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ;
- АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАБОТ СКУЛЬПТОРА;
- АНАЛИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ;
- КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА ФОТО И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ.

Франсуа Роден:



*«Для художника все
прекрасно, потому что в
каждом существе, в каждой
вещи пронизательный взор
его открывает характер,
то есть ту внутреннюю
правду,
которая просвечивает сквозь
внешнюю форму.
И эта правда есть сама
красота».*



*Фото в мастерской
Виталия Казанского*

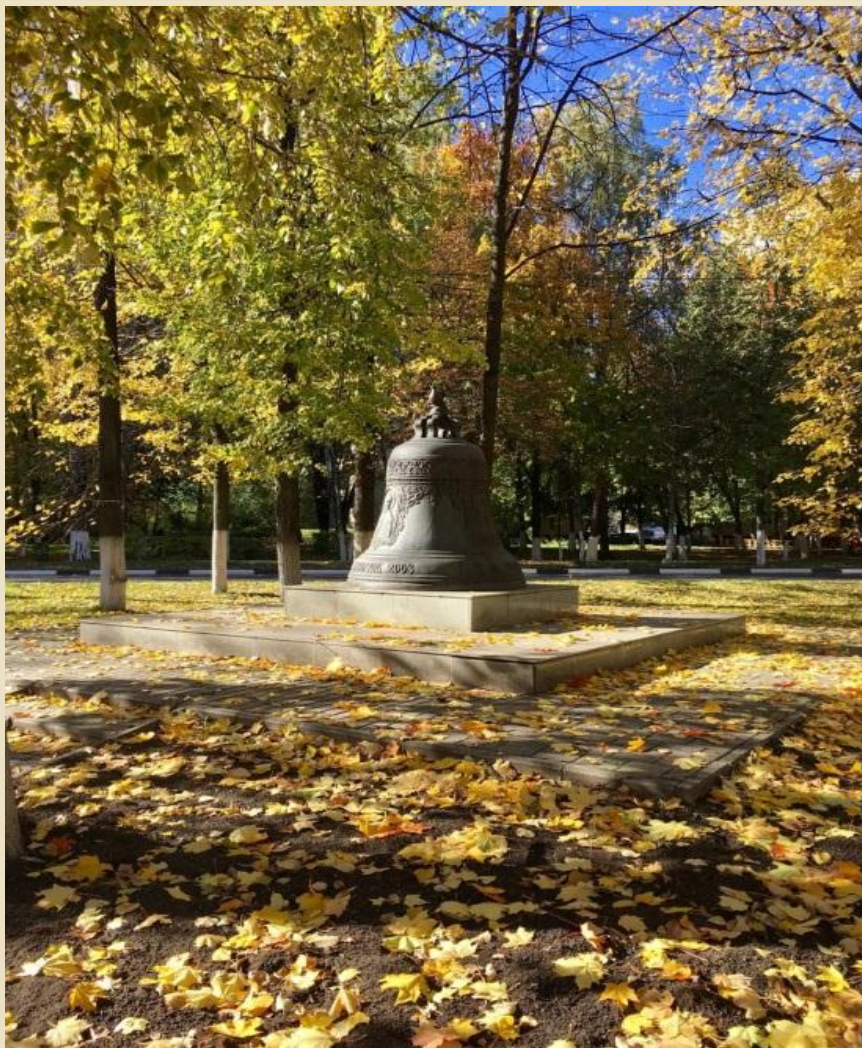
*Виталий Казанский
работает над
памятником Сергею
Королеву и Юрию
Гагарину.*

*Фото
Газета «Реут» 29.11.16.*

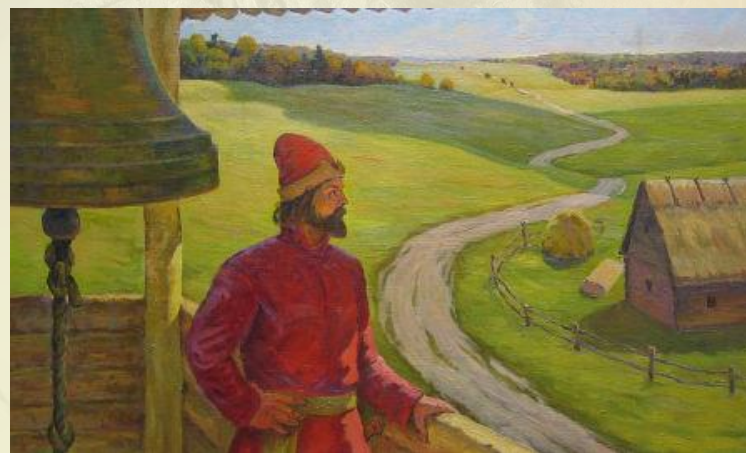


The background of the slide is a photograph of a memorial stone. The stone is light-colored and has a flame-shaped sculpture on its surface. Red flowers are placed around the base of the stone. The text is overlaid on this image.

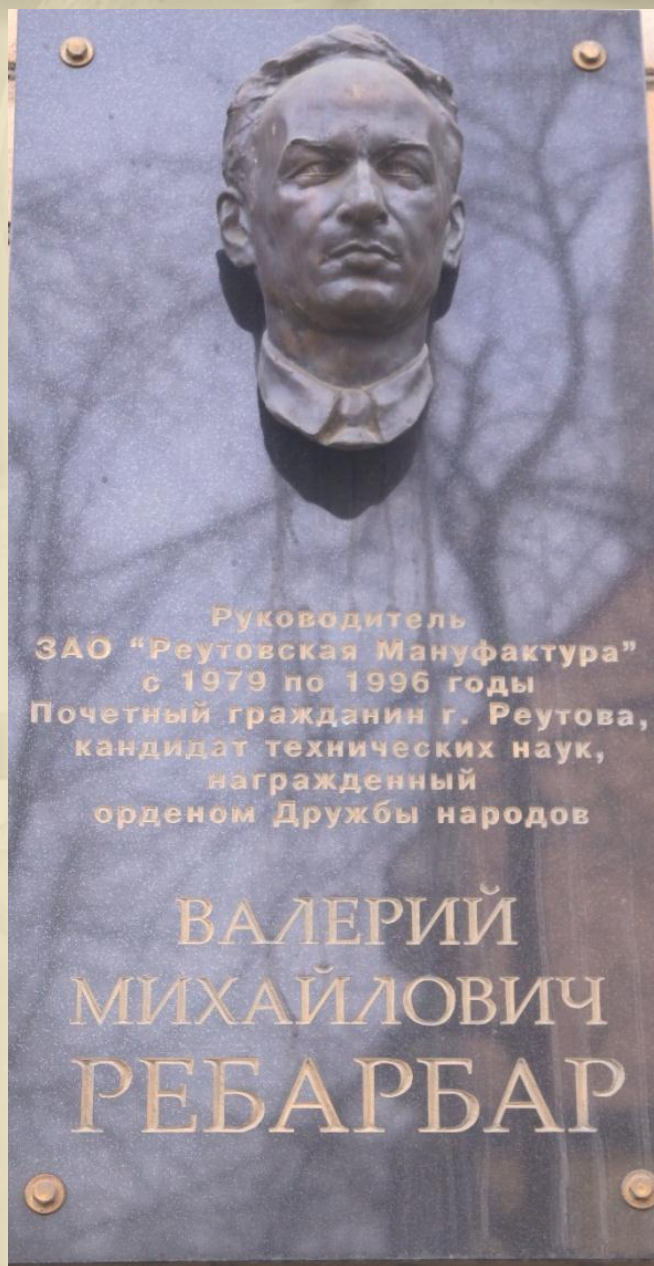
"Экскурсия
по городу Реутову
со скульптором
Виталием Казанским"



*«Колокол»
скульптор Виталий Казанский*

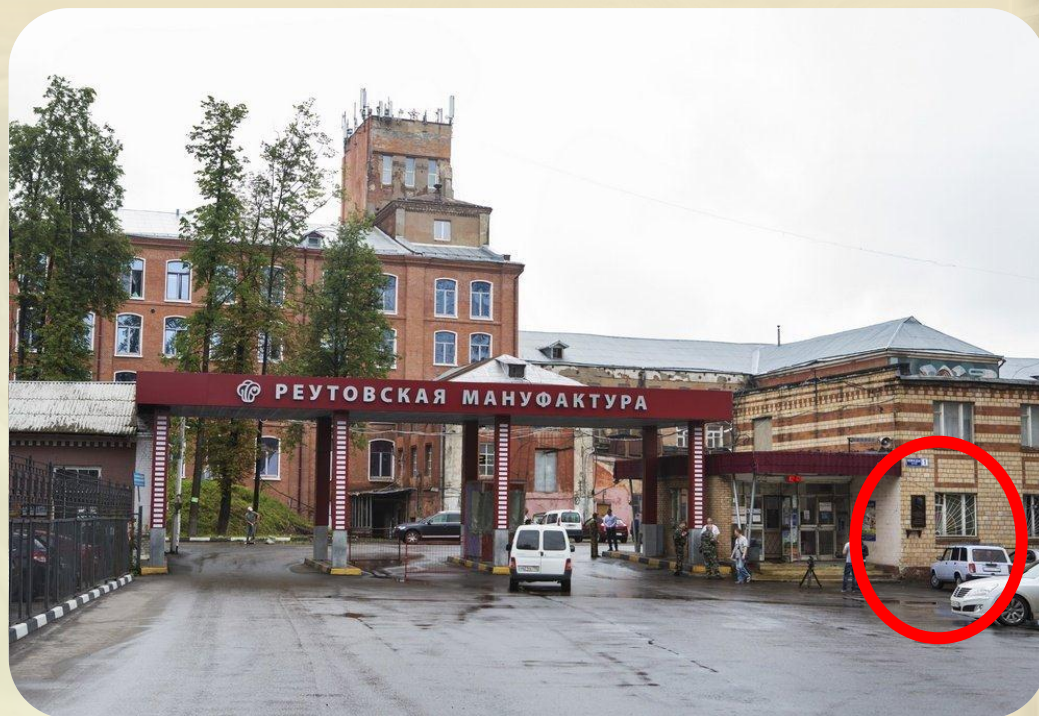


*«У Реута»
В. Чернега*



Руководитель
ЗАО "Реутовская Мануфактура"
с 1979 по 1996 годы
Почетный гражданин г. Реутова,
кандидат технических наук,
награжденный
орденом Дружбы народов

ВАЛЕРИЙ
МИХАЙЛОВИЧ
РЕБАРБАР



*Мемориальная доска
В.М. Ребарбару
скульптор Виталий Казанский*



***Бюст Г. Жукова
(МБОУ СОШ №7)
скульптор Виталий Казанский***



*Аллея Славы
скульптор Виталий Казанский*



*Памятник академику В.Н. Челомею
скульптор Виталий Казанский*

«Путешествие по России со скульптором Виталием Казанским»

«Проницательный взгляд скульптура»

(Путешествие по России
со скульптором
Виталием Казанским)



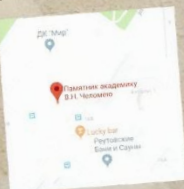
Историческая справка



Ракета-носитель «Протон», одна из созданных под руководством В.Н. Челомея, до сих пор является самой мощной в нашей стране. Разработка ракетного комплекса УР-100 позволила в кратчайшие сроки достичь ракетного паритета с США. Последние модификации знаменитой человеческой «сотки» — так ласково называют УР-100 оборонщики — до сих пор стоят на боевом дежурстве. Виталийские корабли ВМФ России, тяжелый атомный ракетный крейсер «Пенд Велюкин», ракетные крейсера «Варяг» и «Москва», другие корабли и береговые соединения, и сейчас вооружены ударными комплексами с крылатыми ракетами разработки Челомея.



30 июня 2014 года в городе Реутов состоялось торжественное открытие памятника генеральному конструктору ракетной и ракетно-космической техники, выдающемуся ученому и руководителю и протесов управлению, основателю и руководителю АО «ВПК «НПО машиностроения» В.Н. Челомею. Памятник был установлен к 100-летию великого ученого. Бюст прославленному академику и основателю ОАО «ВПК «НПО машиностроения» был установлен на площади, названной в его честь.



Московская обл.,
г. Реутов,
ул. Советская, 4

Moscow region,
Reutov,
st. Soviet, 4



За основу скульптуры была взята черно-белая фотография 1961 года, сделанная в Сочи фотографом Игорем Сисиревским, по работе над скульптурной автор признал коллегизацию. Виталий Казанский в интервью газете «Реут» вспоминает: «Это не просто два человека, сидящие на скамейке, это два величайших героя нашей страны, но как это передать? — рассуждает скульптор. — Меня преследовала реалистичная скульптура, но я все равно считал, что должен быть неблизкий человек стилизации. На ассоциации каких-то вещей, не уходя от реальности, показать, что перед нами действительно герой и герой».

Это памятник той эпохе, когда наша страна на шаг опережала все остальные страны мира в космической области. Первый искусственный спутник Земли, первый полет человека в космос, первый выход человека в открытый космос. Но памятник охватывает два великих человека беседуют на скамейке в парке, наверняка, в Звездном городке. О чем они говорят? Можете быть, о том, что увидел Гагарин там, где никогда не побывал ученому, но куда сила его мысли всегда стремилась.



Московская обл.,
г. Королев,
ул. Октябрьская

Moscow region,
Korolev,
st. October

Город Ефремов Тульской области



Дом-музей И.А. Бунина

*Обложка первого издания
рассказа «Чаша жизни»
И.А. Бунина*

И. А. БУНИНЪ

ЧАША ЖИЗНИ



ПАРИЖЪ

1921

Город Ефремов Тульской области



*Памятник И.А. Бунину
Скульптор Виталий Казанский*



*Фрагмент памятника
И.А. Бунину
Скульптор Виталий Казанский*

Город Ефремов Тульской области



*Памятник И.А. Бунину
Скульптор Виталий Казанский*

Село Тургенево Тульской области



*Историко-культурный и природный
музей-заповедник И.С. Тургенева «Бежин луг»*

Виталий Казанский:

«Распространённый образ Тургенева – писатель в одежде охотника.

Но моя идея композиции была другой. Будто он только что приехал к себе в усадьбу, его встречает собака. А он присел на лавочку возле дома, передохнуть от тряски с дороги.

Поэтому и изображён в обычной дворянской одежде».

Село Тургенево Тульской области



*Памятник И.С. Тургеневу
Скульптор Виталий Казанский*



*Памятник И.С. Тургеневу
проект (фото из мастерской)
Скульптор Виталий Казанский*

Город Королев Московской области



Площадь у ЦДК им. Калинина



*Фотография 1961 года
город Сочи
фотограф Игорь Снегирев*

Казанский вспоминает:

«Это не просто два человека, сидящие на скамейке, это два величайших героя нашей страны».



Город Королев Московской области



Памятник Юрию Гагарину и Сергею Королеву

Дивизия им. Дзержинского Московская область



*Памятник «Воинам дивизии,
погибшим при исполнении воинского долга»
Скульптор Виталий Казанский*

Дивизия им. Дзержинского Московская область



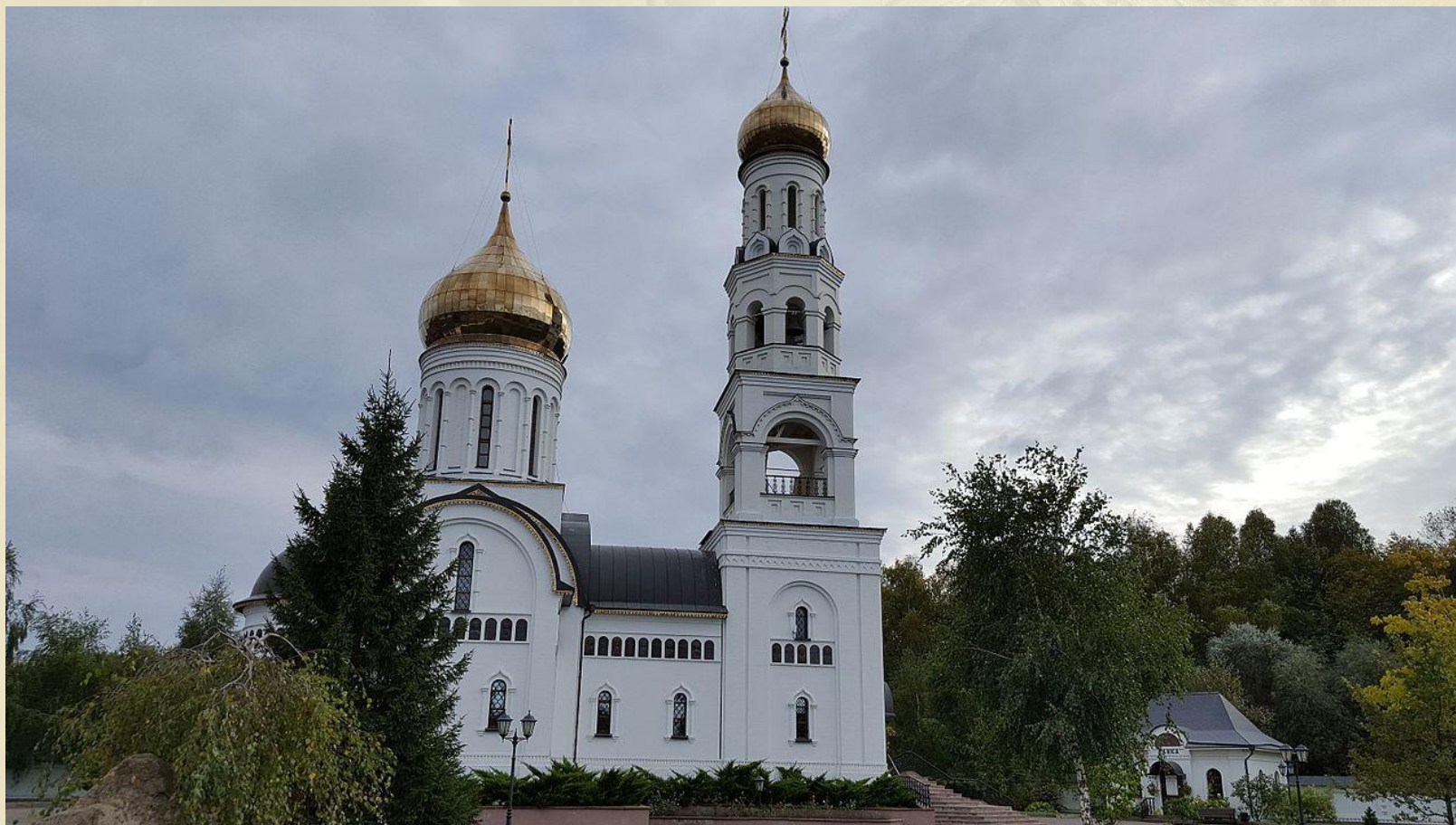
*Памятник «Воинам дивизии,
погибшим при исполнении воинского долга»
Скульптор Виталий Казанский*

Дивизия им. Дзержинского Московская область



*Памятник «Воинам дивизии,
погибшим при исполнении воинского долга»
Скульптор Виталий Казанский*

Поселок Вешки
Мытищинский район Московской области



*Памятник Серафиму Саровскому
Скульптор Виталий Казанский*



*Поселок Вешки
Мытищинский район Московской области*



«Медведь означает земное начало, фигура святого — духовное. Земное всегда тянется к духовному», — так прокомментировал свой замысел В. Казанский корреспонденту газеты «Реут».

Заключение

- Скульптор через свои работы доносит до зрителя характер эпохи, в которую этот человек жил.
- Тематика произведений скульптора разнообразна. Это и памятники, отражающее историческое прошлое, и христианская тематика и парковая скульптура.
- Изобразительно-выразительными средствами скульптуры, художник добивается глубочайшей философии звучания произведения.
- Все материалы работы размещены на сайте МАОУ «Гимназия» (в разделе «Историко-краеведческий музей»).



Выводы

В рамках данного исследования

- подготовлена брошюра о Виталии Казанском «Проницательный взгляд скульптора»;
- буклет «Путешествие по России со скульптором Виталием Казанским» с использованием QR-кодов;
- подготовлена видеозапись «Прогулка по Реутову со скульптором Виталием Казанским».

Материалы, которые использовались в работе, были предоставлены Виталием Казанским.

Данная работа является составной частью проекта исследовательско-краеведческих работ, посвященных художникам и скульпторам города Реутова как культурному наследию родного края.

В данный проект вошло восемь работ, посвящённых творчеству реутовских художников:

Талалаеву А.Н., Цыганова С.В., Чернеги В.М., Акимова Н.В., Плетнёва А.В. (два проекта), Ярославцева А.И. и скульптора Казанского В.И.

